

УДК 159.923:82

## ЛІТЕРАТУРНО-ХУДОЖНЯ ТВОРЧІСТЬ ЯК ОДИН З ПРОЯВІВ САМОАКТУАЛІЗАЦІЇ СТУДЕНТІВ

*Соляр Ю.П., Львівський державний університет безпеки  
життєдіяльності, Гуманітарний факультет, напрям підготовки  
«Практична психологія»*

*Брочковська Ю.Б., викладач кафедри практичної психології та педагогіки  
Львівського державного університету безпеки життєдіяльності*

Однією з найголовніших для суспільства проблем є на сьогодні проблема розвитку творчих здібностей людини, а, у зв'язку із цим, і дослідження феномена творчості, особливості творчої діяльності, її специфіки та особливостей прояву.

Творча діяльність – це не тільки відкриття в певній галузі науки, художні досягнення, створення чогось нового, це - народження нових цілей, планів, критеріїв аналізу, оцінок [3]. Дослідження психології творчості з'явилися в кінці XIX - на початку XXст. на основі теорії творчості, започаткували ці дослідження Т.Рібо та П.К. Енгельмейр. У 20-ті роки XX ст. до проблеми природи творчості звертається В.М.Бехтерев, пізніше Рубінштейн. У 60-ті роки XXст з'являються перші праці учених Я.О. Пономарьова, А.В.Брушинського, О.К.Тихомирова, М.Т. Ярошевського, О.М. Матюшкіна.

Творчість розглядається вченими як людська діяльність вищого рівня у процесі пізнання і перетворення оточуючого природного і соціального світу, в результаті чого змінюється й сама людина (форми і способи мислення, особистісні якості) – вона стає творчою особистістю. Слід зауважити, що творчу діяльність не можна розглядати як дещо відокремлене, підпорядковане властивим тільки їй законам, вона є закономірним етапом людської діяльності взагалі, підсумком попереднього розвитку форм цієї діяльності, новою, якісною сходинкою формування особистості [3]. Творча діяльність викликається не тільки здібністю до творчості, яка, як і будь-яка інша здібність, розвивається в самій діяльності, які відкриваються людині як результат її попередньої діяльності.

Кожен напрямок психології, кожна школа мають свої погляди щодо творчості, але всі вони сходяться на думці про невід'ємність цього компоненту у психологічно здорових та гармонійних людей. Так, до прикладу, гуманіст, А.Маслоу, вважав, що реалізація здібностей і талантів стоїть на найвищому щабелі піраміди потреб – самоактуалізації. Прагнення людини до самоактуалізації являється природним,

закономірним процесом життя. Згідно з уявленнями персонологів, самоактуалізація є метою, до якої рухається людина і одночасно процесом цього руху. Як зазначав А. Маслоу, кожен вибір людини, яка самоактуалізується, йде на користь розвитку [4]. Особистість може реалізовуватись у різних напрямках, переважно це професійна діяльність, так як їй приділяється лівова частка вільного часу, проте цей факт не накладає якісь обмеження на людину. Вона може у вільний від роботи час присвячувати себе літературно-художній діяльності: написання прози та поезії, музичних творів, сценаріїв, спектаклів, тощо. Такий вид діяльності сприймається як хобі, але являється не менш важливим для всестороннього розвитку особистості.

Так, до прикладу, в умовах вищої школи увага студентів зосереджена на інтелектуальній діяльності, а літературно-художня відходить на другий план, а то й зовсім немає місця через брак часу.

Як зазначав Фюрюгосон, творчі здібності не створюються, а вивільняються [1]. Тому, зовнішній вплив на творчу особистість має сприяти цьому вивільненню. Варто зауважити, що керівництво навчальних закладів має сприяти розвитку літературно-художній діяльності на теренах університетів.

Такими заходами, які сприяють літературно-художній творчості студентів, можуть бути:

- ❖ організація та проведення літературних читань;
- ❖ організація та проведення музичних вечорів;
- ❖ організація та постановка театральних дійств;
- ❖ проведення святкових заходів, конкурсних програм;
- ❖ забезпечення студентів мінімальним технічним

обладнанням, тощо.

Отож, така підтримка ззовні буде позитивним стимулом для творчих осіб, щоб продовжувати діяльність такого роду, самовдосконалюватись, втілювати свій потенціал до творчої діяльності.

#### ЛІТЕРАТУРА

1. Біла І.М. Психологічна характеристика творчої діяльності в сучасних умовах. Збірник наукових праць К-ПНУ ім. І.Огієнка, інститут психології Г.С.Костюка АПН України// Біла І.М./Проблеми сучасної психології. – 2010 р. – № 7. – С. 64 – 75.
2. Варій М.Й. Загальна психологія: Навч. посібник / Для студ. психол. і педагог. спеціальностей. – Львів: Край, 2005 – 968 с.
3. Годфруа Ж. Что такое психология. – М.: 2004. – 496 с.
4. Маслоу А. Мотивация и личность. – СПб: Евразия, 1999. – 478 с.