

<b>Найменування навчальної дисципліни</b>	<b>Психологізм у літературі</b>
<b>Кафедра:</b>	Українознавства
<b>Лектор:</b>	Канд. філол. наук, доц. Лабач М.М.
<b>Обсяг дисципліни:</b>	3 кредити / 90 годин, з них: лекцій 16 годин, семінарських 16 години, самостійної роботи 58 годин.
<b>Результати навчання:</b>	Після вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати художні твори української та світової літератури, які належать до психологічної прози, їх жанрові особливості, теоретичні аспекти такої літератури, засоби та прийоми психологічного письма, які служать для всебічного й глибокого розкриття характерів персонажів тощо. Ці знання, безперечно, допоможуть курсантам і студентам у поглибленні їхніх фахових знань.
<b>Короткий зміст навчальної програми:</b>	Українська та світова література, вагомою частиною якої вона є, безперечно, може стати ще одним джерелом для поповнення фахових знань курсантів і студентів щодо пізнання психології людини, мотивації її вчинків. Тому в цьому курсі буде вивчатися феномен психологізму в літературі на прикладі видатних творів світової та української класики, зокрема, тих, які вписуються в такий напрям, як екзистенціалізм. Предметом вивчення стануть, зокрема, такі художні полотна, в яких людина постає в екстремальній, межовій ситуації (І.Багряний, «Сад Гетсиманський», «Людина біжить над прірвою», В.Барка, «Жовтий князь», К.Гамсун, «Голод» та інші), конкретні художні прийоми, за допомогою яких психологія персонажа розкривається: монолог, внутрішній монолог, потік свідомості, сновидіння тощо.
<b>Необхідні базові знання з дисциплін (за потреби):</b>	Знання засобів розкриття психології людини
<b>Методи і критерії оцінювання:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• усне опитування, контрольна й самостійна робота, реферат;</li> <li>• підсумковий контроль (контрольний захід - залік): письмово-усна форма.</li> </ul>