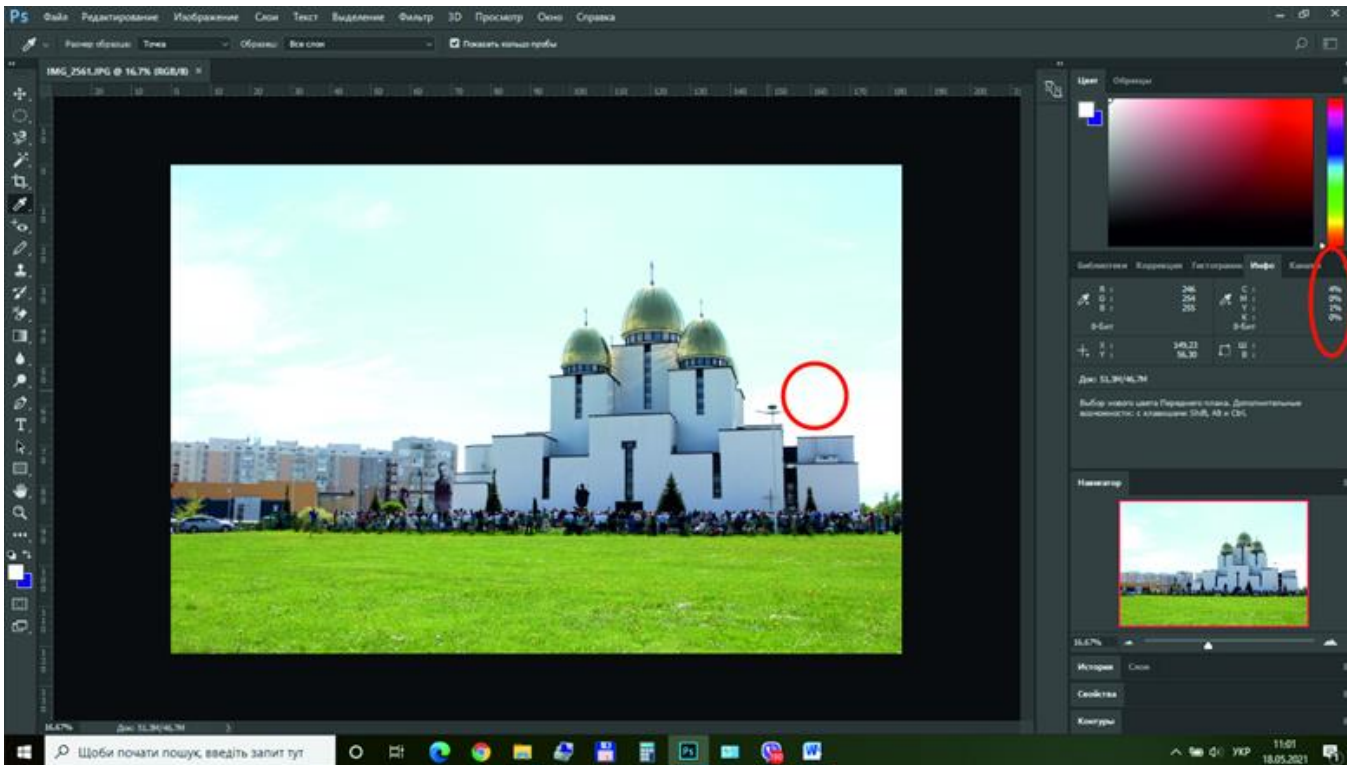


Виправлення експозиційних недоліків пейзажної фотографії



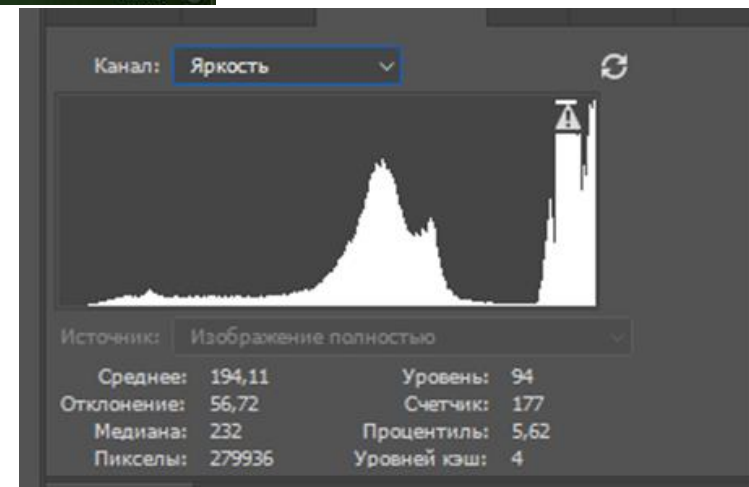
1. Аналіз тоновідтворення

Найсвітліша область неба відтворюється:

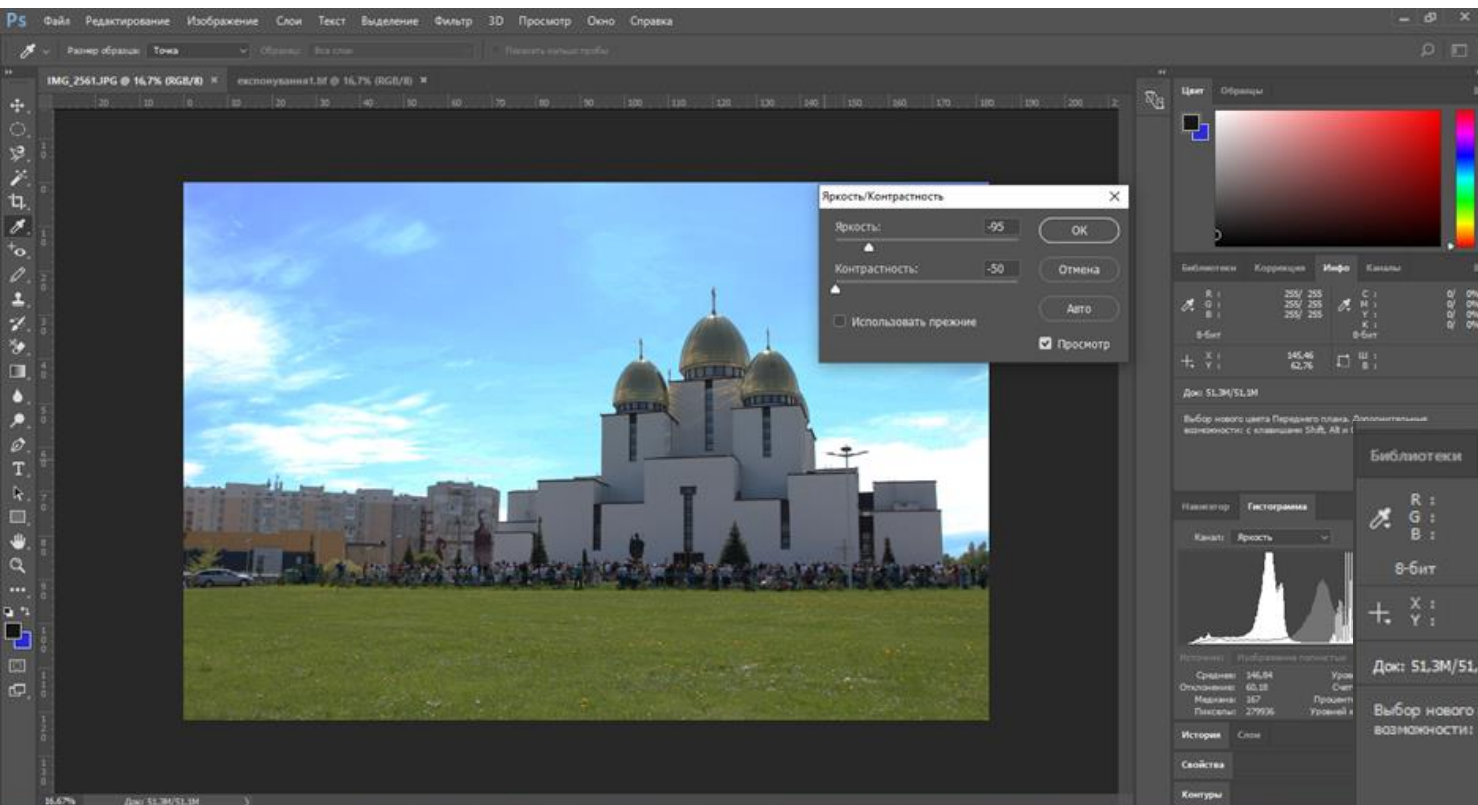
4% голубої

1% жовтої

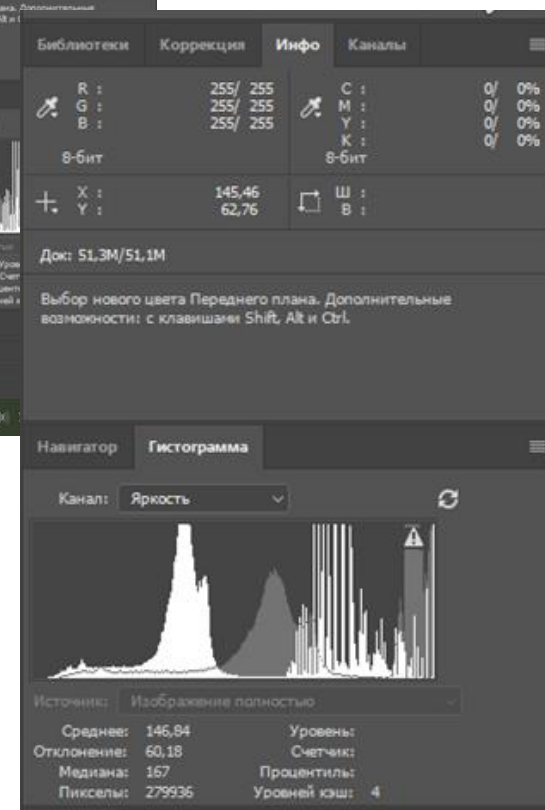
0% пурпурної та чорної

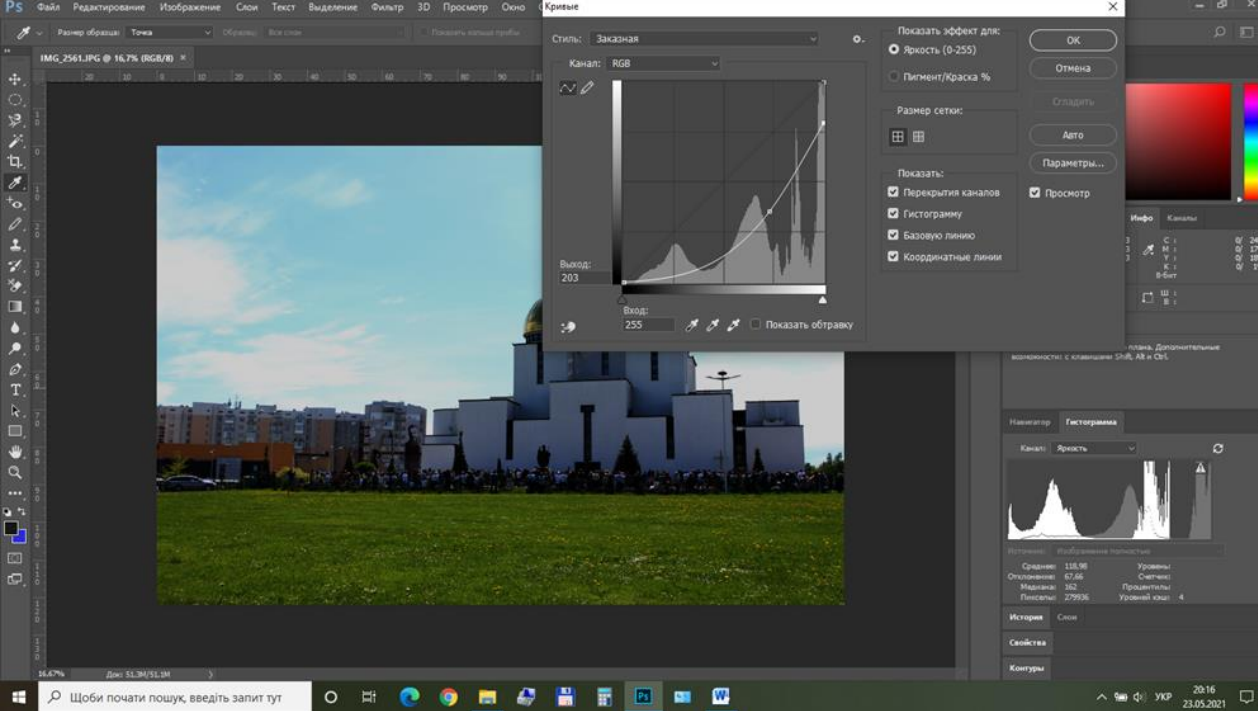


2. Пошук коректурного засобу

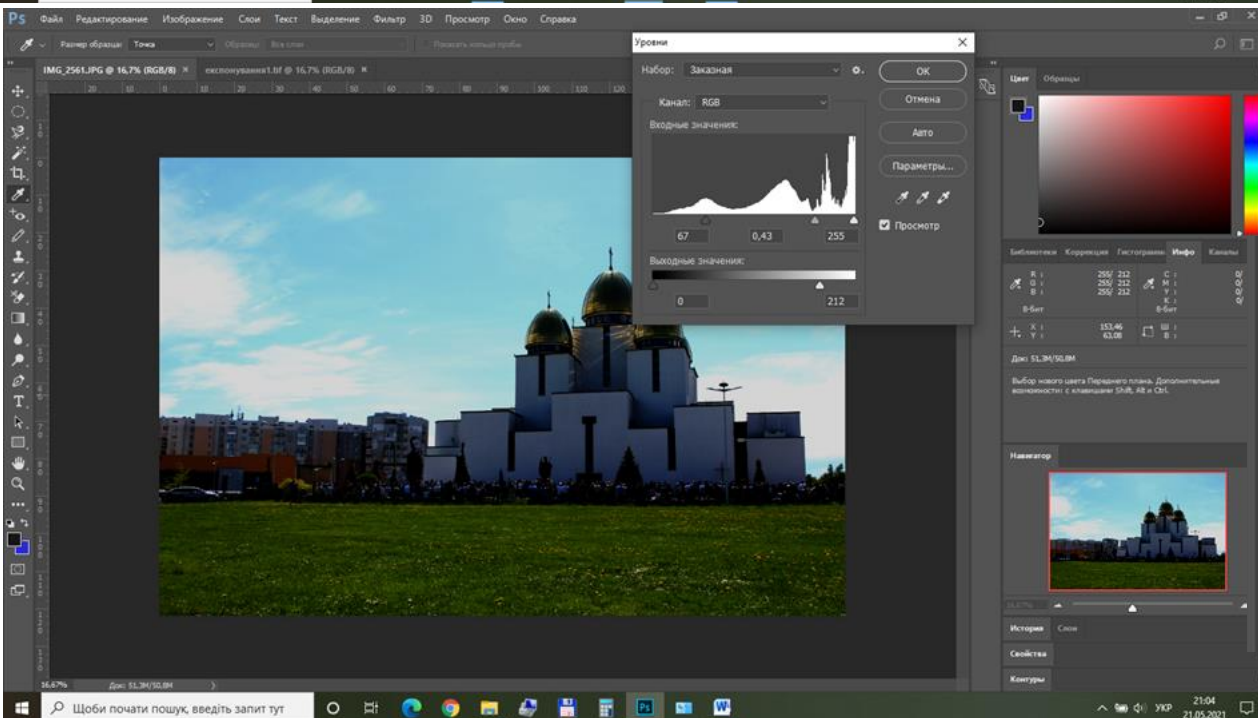
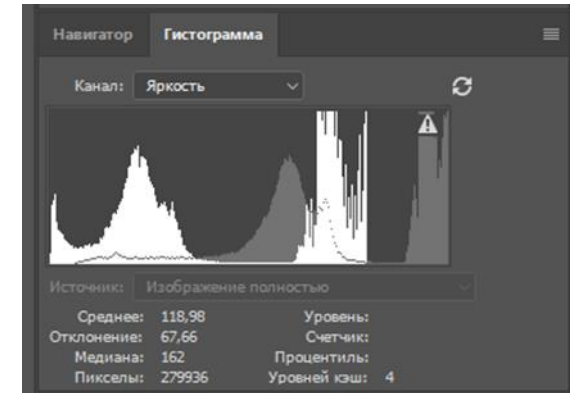


«Яскравість/Контраст»

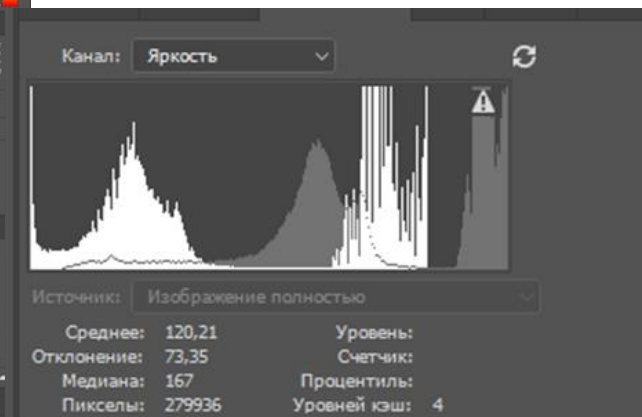




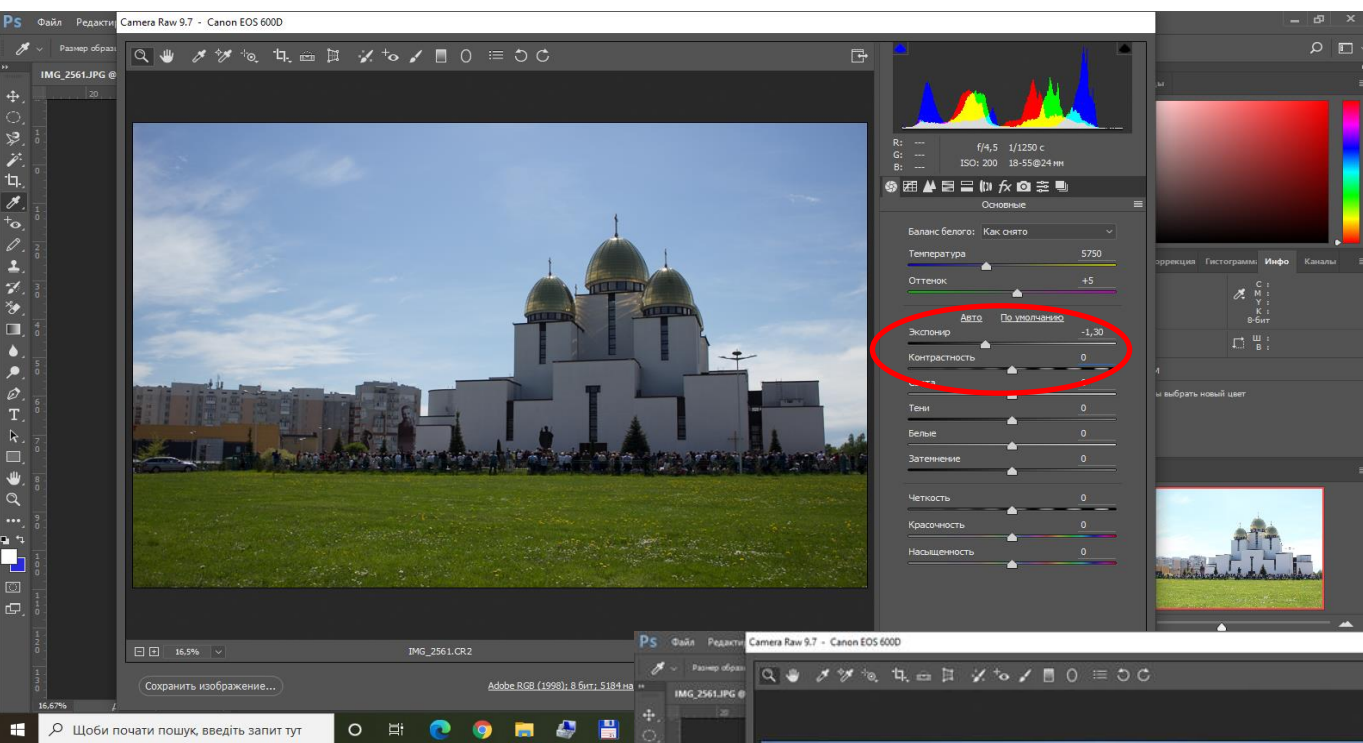
«Криві»



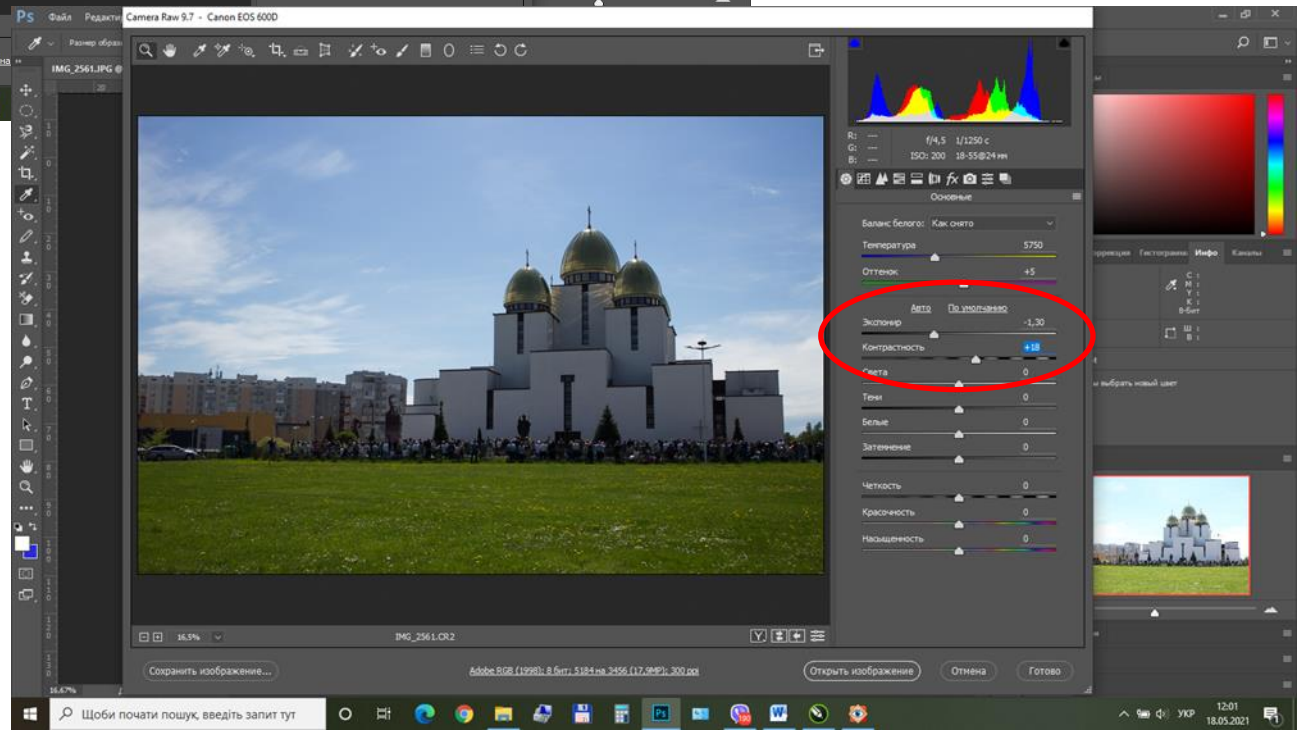
«Рівні»



3. Виправлення тоновідтворення у RAW-конверторі CameraRaw 9.7.

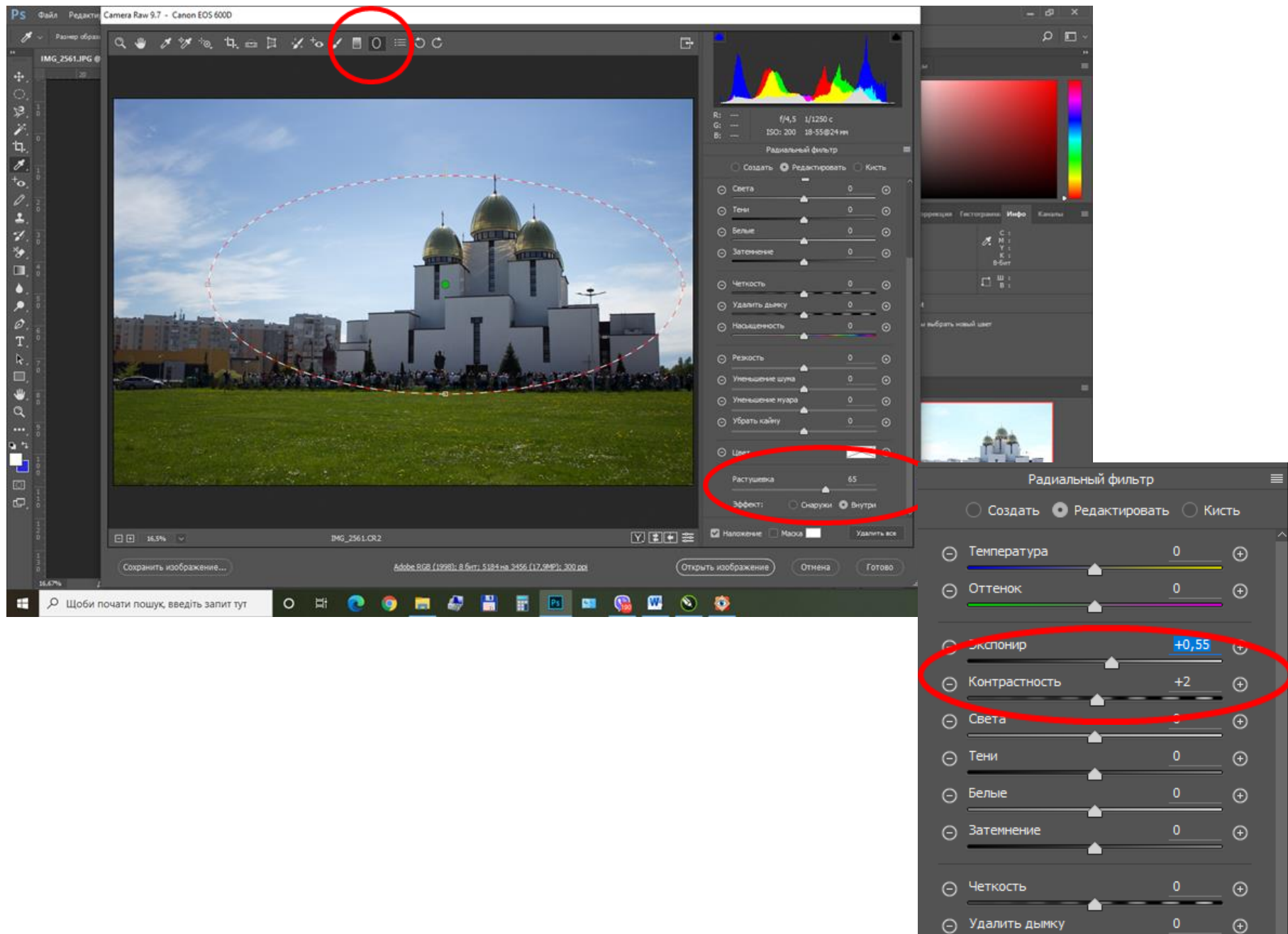


Експозиція

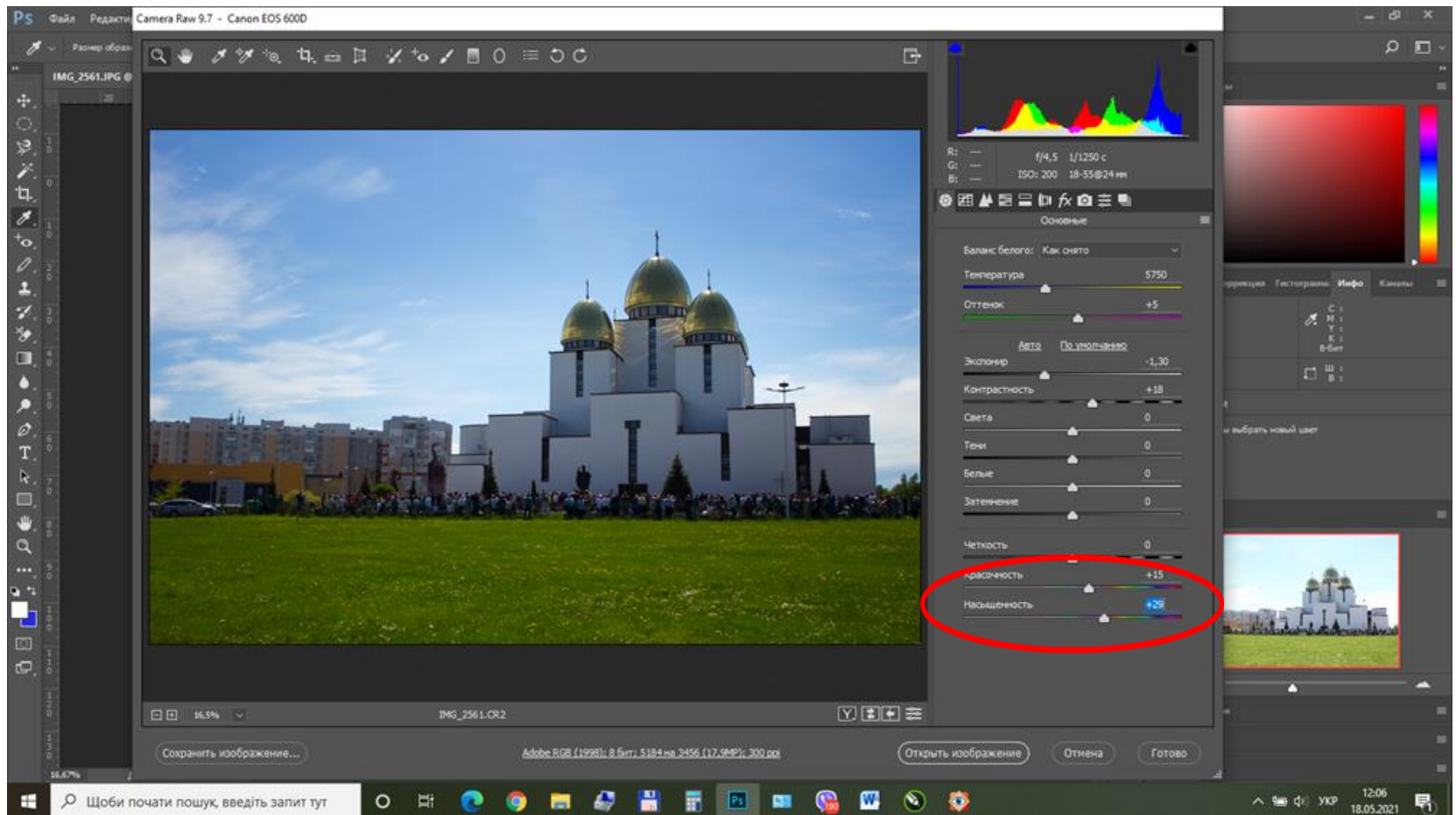


Контраст

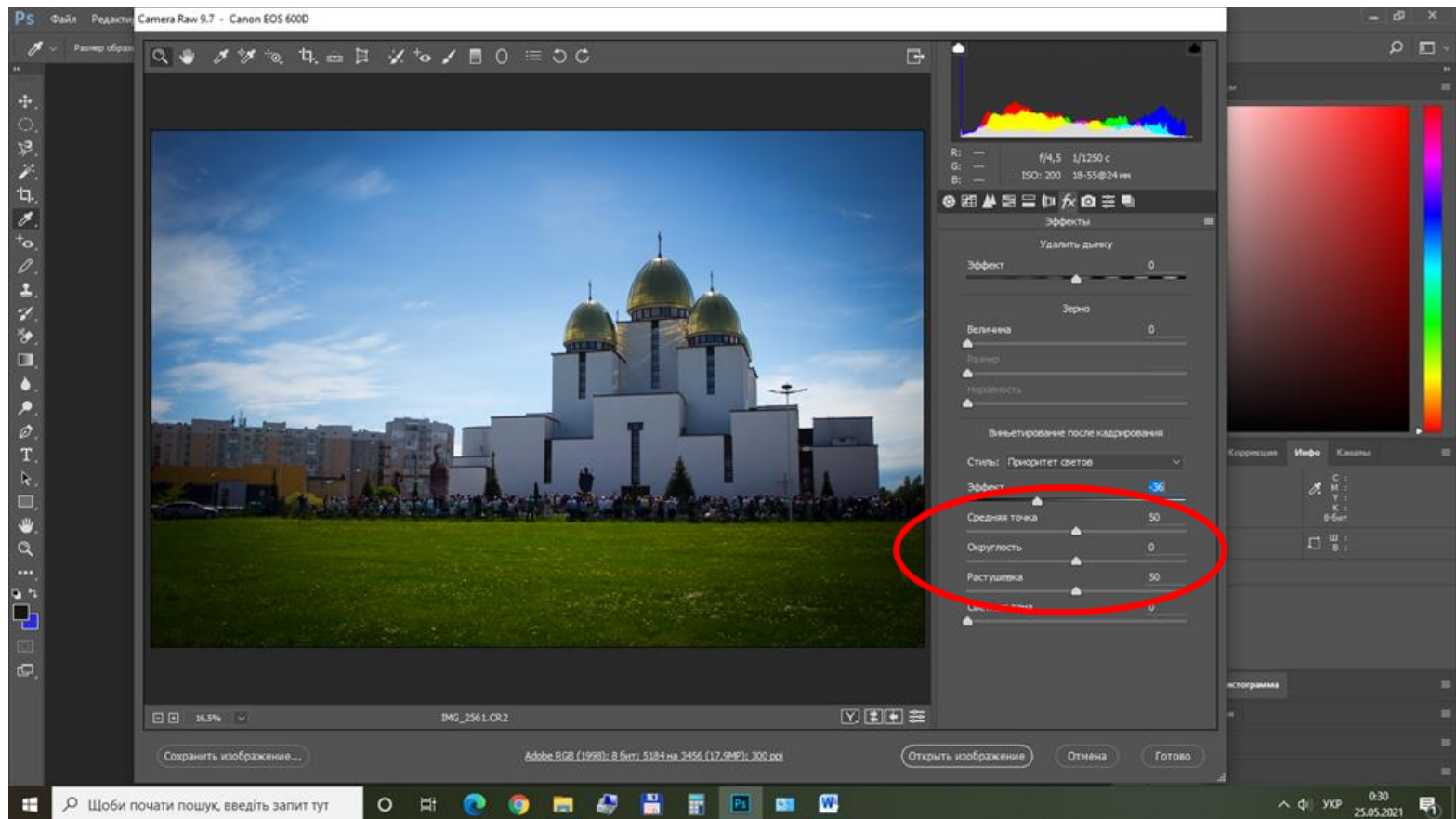
Проведення локальної корекції у RAW-конверторі



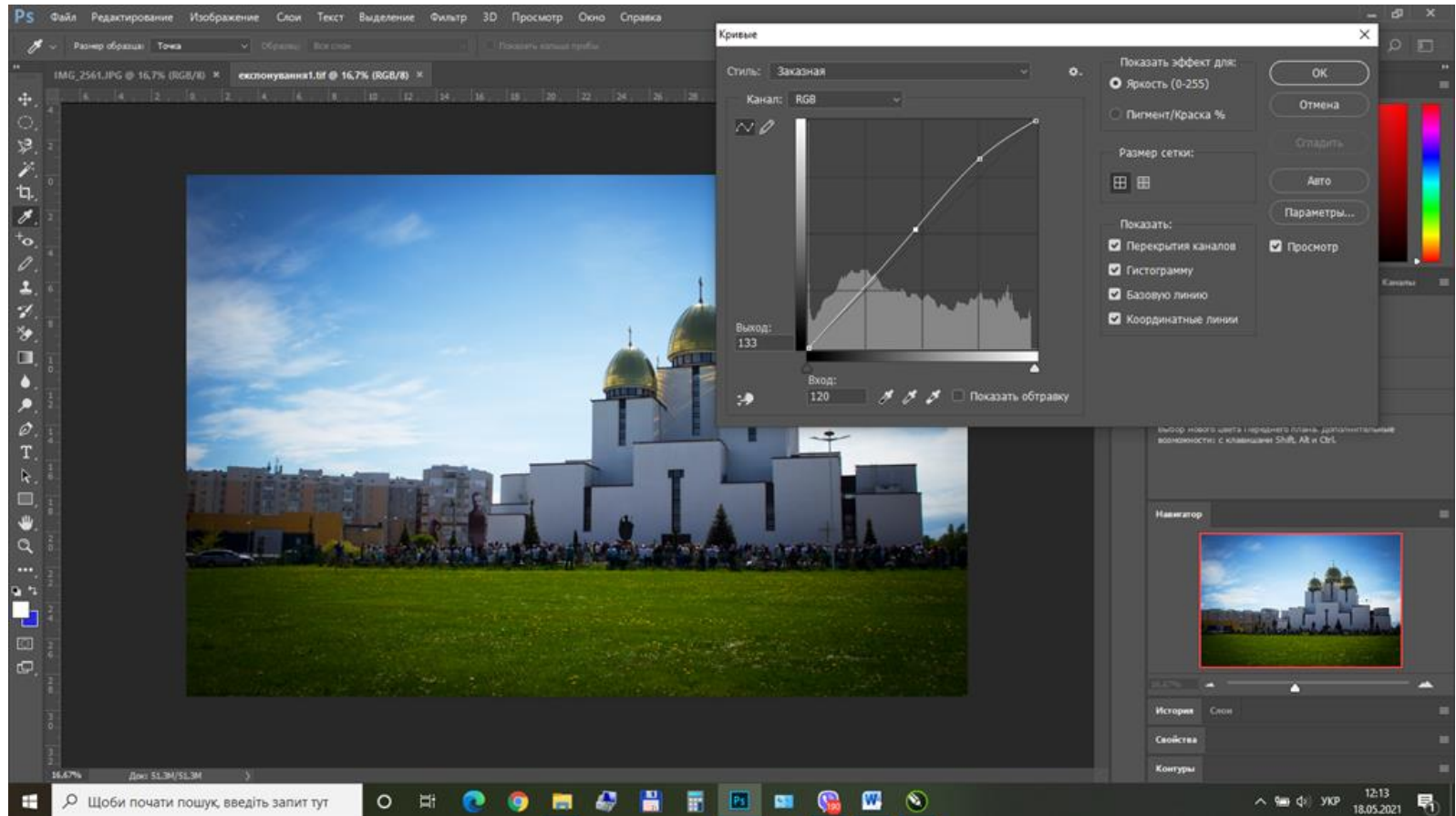
4. Опрацювання насиченості кольору у RAW-конверторі



5. Створення ефекту віньєтування



6. Остаточне доопрацювання яскравості та посилення контрасту у графічному редакторі



Вихідне та опрацьоване фотозображення та їх гістограми

