

Найменування навчальної дисципліни	Історія кіно
Кафедра:	Українознавства
Лектор:	Кандидат педагогічних наук, викладач Бабій І.В.
Обсяг дисципліни:	3 кредити / 90 академічних годин години, з них: лекцій 16 годин, семінарських занять 16 години, самостійної роботи 58 годин.
Результати навчання:	<p>Після вивчення навчальної дисципліни студент повинен:</p> <p>Знати: основні етапи розвитку світового та українського кіно, види і жанри кіномистецтва, творчість найвидатніших кіно митців; функції кіно у соціально-культурному просторі; ключових кіно митців та кінофільми які вплинули на розвиток кіномистецтва.</p> <p>Уміти: аналізувати та теоретично осмислювати напрями світового кінематографа в контексті особливостей його розвитку в різних країнах, аналізувати ідейні, жанрові та стильові особливості фільмів, критично оцінювати твори кіномистецтва, писати рецензії-огляди на переглянуті фільми. Вміти орієнтуватися у сучасному кінопотоці напрямках та концепціях сучасного художнього життя, осмислювати тенденції сучасних культурно-мистецьких процесів; пояснювати феномен сучасного кіномистецтва, її роль у людській діяльності.</p>
Короткий зміст навчальної програми:	Предметом риторики є становлення та розвиток кіномистецтва. Це теоретична дисципліна, яка покликана розвивати культуру мислення, загальну ерудицію, уміння аналізувати, узагальнювати мистецькі явища, формувати естетичний смак. Уміння виступати публічно й ефективно переконувати є основою професіоналізму в різних сферах. Мета курсу – ознайомити студентів зі становленням та розвитком світового та вітчизняного кіномистецтва. визначити його місце і функції у соціально-культурному просторі.
Необхідні базові знання з дисциплін (за потреби):	<ul style="list-style-type: none"> • знання вітчизняної та зарубіжної історії; • знання основ психології.
Методи і критерії оцінювання:	<ul style="list-style-type: none"> • усне опитування, тестування, презентації; рецензії • підсумковий контроль (контрольний захід - залік): усна форма.