

Найменування навчальної дисципліни	Театр як культурний феномен
Кафедра:	Українознавства
Лектор:	Канд. філол. наук, доц. Лабач М.М.
Обсяг дисципліни:	3 кредити / 90 академічних години, з них: лекцій 16 годин, інарських занять 16 години, самостійної роботи 58 годин.
Результати навчання:	Після вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати основні етапи розвитку світового й українського театру, жанрові особливості цього виду мистецтва й теоретичні аспекти драми, розуміти пряму залежність між рівнем розвитку національного театру й самої нації. Уміти: аналізувати етапи розвитку світового й українського національного театру, обґрунтувати особливості театрального мистецтва як унікального культурного феномена, аналізувати конкретні твори драматичного мистецтва. Передбачається, що, як і в закладах освіти інших країн (напр., Японія, де дуже добре розуміють значення подібних дисциплін для розвитку креативного мислення, а, відповідно, й емоційного інтелекту) цей курс принесе користь тим, хто його буде вивчати й у нас.
Короткий зміст навчальної програми:	У цьому курсі вивчатиметься феномен театру як особливого виду мистецтва, унікального своїми мистецькими засобами, який мав і має вплив на свідомість глядача, в тому числі – на національну свідомість, формує естетичні смаки, активізує креативне мислення, без усякого сумніву, потрібне сучасній людині, в якій галузі вона б себе не реалізовувала. Планується не лише вивчення творів світової й української драматургії, але й відвідання вистав у Львівських театрах і їх аналіз.
Необхідні базові знання з дисциплін (за потреби):	• знання етапів розвитку української культури, в контексті якої драматичне мистецтво вивчається.
Методи і критерії оцінювання:	• усне опитування, контрольна й самостійна робота, реферат; • підсумковий контроль (контрольний захід - залік): письмово-усна форма.