

**ДЕРЖАВНА СЛУЖБА УКРАЇНИ
З НАДЗВИЧАЙНИХ СИТУАЦІЙ**

Львівський державний університет
безпеки життєдіяльності

КУЛЬТУРА ЯК ФЕНОМЕН ЛЮДСЬКОГО ДУХУ

(БАГАТОГРАННІСТЬ І НАУКОВЕ ОСМИСЛЕННЯ)

Збірник тез доповідей II Міжнародної
курсантсько-студентської наукової конференції

14 – 15 листопада 2013 р.

Львів – 2013

УДК 372.851

ПРО МАТЕМАТИЧНУ КУЛЬТУРУ ЯК НЕОБХІДНИЙ ЕЛЕМЕНТ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Мала Х.

Наук. керівники – Карабин О.О., канд. фіз.-мат наук, доцент,

Чмир О.Ю., канд. фіз.-мат наук, доцент

Львівський державний університет безпеки життєдіяльності (м. Львів)

Високі темпи розвитку і бурхливі зміни сучасного суспільства потребують від випускника вищого навчального закладу, молодого спеціаліста вміння пристосувати здобуті знання та вміння до навколишніх умов. Можливість особи адаптуватися до нових ситуацій, активно в них працювати та комфортно почуватися визначає такий показник, як рівень інтелектуальної культури. У багатьох психологічних концепціях інтелектуальну культуру особи пов'язують із системою її розумових дій, з можливістю знайти оригінальний та ефективний підхід до вирішення питань та проблем, що виникають у пізнавальній та професійній діяльності. Інтелектуальну культуру визначають як комплекс знань і умінь у сфері емоційно-розумової праці: вміння визначити цілі пізнавальної діяльності, планувати їх, виконувати пізнавальні операції у різний спосіб, працювати з джерелами, робити висновки, розвивати емоційний інтелект [1].

Динамізм сучасної цивілізації, пов'язаний із надзвичайно швидкими змінами технологічних процесів, технічних засобів, змушує особу, яка хоче досягти високих результатів у своїй професійній діяльності, вміти виділити з фундаментальних знань те, що дозволить сприйняти, опрацювати та застосувати нову інформацію. Для цього потрібне вміння логічно мислити, правильно й адекватно оцінювати ситуацію, вміти чітко, зрозуміло і лаконічно висловлювати думки. Усього цього можна досягти за наявності високої дисципліни розуму. Таку дисциплінованість, уміння логічно мислити, аргументовано висловлювати свою точку зору, знаходити раціональний вихід з нестандартної ситуації розвиває математика. Саме математика є важливим засобом розвитку і збереження інтелектуальної культури суспільства, наступності знань, пізнання закономірностей навколишнього світу та використання їх у практичній діяльності людей.

Математика як наука має два взаємопроникні аспекти – абстрактний і прикладний. Теоретичні абстрактні математичні відкриття знаходять своє застосування в багатьох фізичних процесах, а незрозумілі процеси природи пояснюються абстрактними математичними теоріями, відбувається процес проникнення математики в буденні необхідні практичні речі. Уміння побачити в абстрактному його застосування в повсякденній діяльності і є тим засобом, який дозволяє бути в курсі новітніх технологій, пов'язаних з глибоким математичним апаратом. Молодий фахівець повинен вміти чітко поставити перед

собою задачу, використати свої знання для виконання роботи на належному рівні та знайти креативне вирішення проблеми. Вивчення математики постійно супроводжується запитанням про застосування абстрактного теоретичного матеріалу до практичних речей. Власне вміння застосувати набуті математичні знання, вміння і навички у практичній професійній діяльності визначається рівнем математичної культури фахівця. Але математична культура – це не тільки знання, уміння і навички, вільне оперування ними, але й такі компоненти, як математичне мислення й математична мова.

Серед складових математичної культури виділяють математичну грамотність, знання математичних методів і вміння їх застосовувати, озброєння навичками математичного моделювання [2].

С. Березин трактує поняття математичної грамотності як уміння правильно застосовувати математичні терміни, наявність необхідних математичних знань і відомостей для виконання роботи в конкретній предметній галузі. Це поняття має включати не тільки термінологічну грамотність, але й правильну математичну мову (усну та письмову), обчислювальну та графічну культуру [2]. Саме за допомогою знання математичної мови, яка включає логіко-математичні символи, графічні схеми, креслення, наукові терміни, можна правильно сформулювати математичну думку, що є одним із основних важелів у вирішенні тої чи іншої проблеми [3].

Математична культура – важлива частина загальношкільської культури. Широка застосовність математики в техніці та в інших науках робить володіння математичними знаннями основною ознакою високої кваліфікації в більшості галузей знань. Загальноосвітнє значення математики полягає у вивченні математичних структур, в опануванні математичної мови, у набутті навичок математичного моделювання, в оволодінні основними методами розв'язування математичних задач.

Математичному мисленню, як і математиці взагалі, властива висока логічність, строгість, виразність, глибина, точність, лаконізм. Математичне мислення тісно пов'язане з математичними здібностями, які спираються на природні задатки особистості та формуються у процесі її активної творчої діяльності. Математичне мислення, гранично абстрактне і теоретичне, – це складник загальної культури мислення, який необхідно систематично виховувати і вдосконалювати кожному студентові. Мислення людини тільки тоді можна вважати культурним, коли воно здійснюється у повній відповідності із законами логіки.

Фахівець, який володіє математичною культурою, не мислить своєї роботи без використання математичних знань і вмінь. Накопичуючи достатній досвід роботи, він готовий спланувати і впровадити нові методи у свою діяльність, знаходити нові сфери застосування математичних знань у сфері своєї діяльності.

Математичну культуру слід закладати від початків викладу математики у школі. Тоді можна досягнути високих результатів у становленні особистості, яка зможе самостійно скласти задачу та знайти неординарне її вирішення.

Література

1. Пархоменко А.О. Інтелектуальний капітал як інтегрований чинник інноваційного розвитку : монографія / О.В. Пархоменко, А.О. Пархоменко. – Хмельницький : Хмельницький держ. центр науки, інновацій та інформації, 2012. – 162 с.

2. Чашечникова О.С., Москаленко І.М., Калюсенко Л.О. Математична грамотність як одна зі складових інтелектуальної компетентності учнів // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. – 2009. – № 2. – С. 209–215.

3. Икрамов Дж. И. Теория и практика развития математической культуры школьников / Дж. И. Икрамов. – Ташкент : Изд-во ТашГПИ им. Низами, 1983. – 123 с.

УДК 801.311

КУЛЬТУРА МОВЛЕННЯ СУЧАСНОЇ МОЛОДІ

Мелько В.

Наук. керівник – Міллер О.В.,

*професор кафедри права та менеджменту у сфері цивільного захисту
Львівський державний університет безпеки життєдіяльності (м. Львів)*

Україна як незалежна держава мусить турбуватися не лише про економіку, виробничу галузь, політичну сферу, а й, у першу чергу, про культуру мови своїх громадян. Оскільки мова – це показник мислення, інструмент вирішення економічних і виробничих питань. Саме від чистоти мови залежить, наскільки точно вашу думку зрозуміє опонент. Вироблення культури мови починається ще з малку. З раннього дитинства і до глибокої старості особа невіддільно пов'язана з мовою. Це єдине знаряддя, що вивисує людину над світом, робить її нездоланною в пошуках істини. Бабусині казки і материнські колискові пісні прилучають дитину до краси рідної мови. Кожен день дає нам урок пізнання. Завжди і скрізь наш учитель – мова.

В останні роки з'явилися нові спроби теоретичних досліджень суржикку в статтях В. Радчука, О. Рудої, В. Труби, М. Феллера, М.Флаєра, О. Шарварка, Т. Кузнєвої та ін. Проте, незважаючи на спроби науковців дослідити культуру мови нашого суспільства, питання чистоти мови сучасної молоді залишається проблемним. Працюючи зі студентами, спостерігаючи за їхнім мовленням, манерою висловлюватися, вдалося зібрати чималий матеріал, що ілюструє суржикове мовлення. Найпоширенішими помилками у вимові, що порушують чистоту мови, є неправильний наголос (рòблò, пíшу, пídемо замість рòблò, пишó, пídемо), невиправдане «акання» (*галасувати* замість *голосувати*, хоча слова мають абсолютно різні значення: *галасувати* – здймати галас, сильно кричати, *голосувати* – віддавати голос за якийсь рішення, за кого-небудь; *пакунка*, *галитися*) та впливи інших мов, переваж-

Секція 6

СОЦІУМ ЯК ФАКТОР СТАНОВЛЕННЯ І РОЗВИТКУ ЛЮДИНИ

<i>Адольф М.</i> ДЕЯКІ АСПЕКТИ СОЦІАЛЬНОЇ РОБОТИ З СІМ'ЯМИ ПРИЙОМНИХ ДІТЕЙ.....	238
<i>Барабаш В.</i> ВПЛИВ СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ НА ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ ЛЮДИНИ.....	241
<i>Алі Абдулкарім Джассім Аль-Убайді.</i> ПЕДАГОГІЧНІ ШЛЯХИ ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ ШКОЛЯРІВ ІРАКУ.....	244
<i>Бандура М.</i> СПЕЦИФІКА ЗАСТОСУВАННЯ НЕВЕРБАЛЬНИХ ЗНАКІВ У СУЧАСНОМУ КОНФРОНТАТИВНОМУ КОМУНІКАТИВНОМУ ПРОСТОРИ: СОЦІОЛІНГВІСТИЧНО МАРКОВАНИЙ ДИСКУРС (НА МАТЕРІАЛІ УКРАЇНСЬКИХ ТА АМЕРИКАНСЬКИХ ПРОЗОВИХ ТВОРІВ).....	247
<i>Бородин Н.</i> СВОБОДА КАК ОСОЗНАННЯ ВОЗМОЖНОСТЬ СУБЪЕКТА.....	251
<i>Ван Юнмін.</i> ПІЦЦА, ПАСТА, ЛОКШИНА, КЕТЧУП У КИТАЙСЬКІЙ КУЛЬТУРІ.....	252
<i>Варлам Р.</i> СЛЕНГ У ВІЙСЬКОВОМУ СЕРЕДОВИЩІ.....	254
<i>Великий А.</i> КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНИЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ ПРЕДСТАВНИКІВ КІЄВО-МОГИЛЯНСЬКОЇ АКАДЕМІЇ XVII-XVIII СТ.....	256
<i>Гапон М.</i> ОСОБЛИВОСТІ СТВОРЕННЯ ЖІНОЧИХ ПОЖЕЖНИХ ФОРМУВАНЬ НА ВОЛИНІ.....	258
<i>Горохова Ю.</i> РОЛЬ СОЦІАЛІЗАЦІЇ У ПРОЦЕСІ СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ.....	260
<i>Гупало В.</i> КУЛЬТУРА ПОВЕДІНКИ ДЕРЖАВНОГО СЛУЖБОВЦЯ.....	262
<i>Готь Л.</i> СОЦІУМ ЯК ФАКТОР СТАНОВЛЕННЯ І РОЗВИТКУ ЛЮДИНИ.....	264
<i>Кобилкін Д., Данилик М.</i> ВПЛИВ СУЧАСНИХ ТЕЛЕШОУ НА МОЛОДЬ.....	266
<i>Захарків Т.</i> СОЦІАЛЬНІ ГРУПИ ЯК СЕРЕДОВИЩЕ КУЛЬТУРНОГО СТАНОВЛЕННЯ ОСОБИСТОСТІ.....	269

<i>Зайшлюк О.</i> ЧАК ПАЛАНІК – ПИСЬМЕННИК ПОКОЛІННЯ X ТА АЛЬТЕРНАТИВНИЙ ПРЕДСТАВНИК СТИЛЮ НОНКОНФОРМІСТИЧНОГО РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ.....	272
<i>Міхесва Ю., Зеленко Т.</i> СІМЕЙНІ ФОРМИ ВЛАШТУВАННЯ ДІТЕЙ-СИРИТ ТА ДІТЕЙ, ПОЗБАВЛЕНИХ БАТЬКІВСЬКОГО ПІКЛУВАННЯ, ЯК АЛЬТЕРНАТИВА ІНСТИТУЦІЙНИЙ ОПІЦІ.....	275
<i>Калиновский А., Жапковский А.</i> ФОРМИРОВАНИЕ У КУРСАНТОВ ПРОФЕСІОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	278
<i>Kovalevska L.</i> CZYNNIKI INSTYNKTU MACIERZYŃSKIEGO.....	280
<i>Колядінцев Ю.</i> МОВА – НАЙВАЖЛИВШИЙ ЗАСІБ ОРГАНІЗАЦІЇ ЛЮДСЬКИХ СТОСУНКІВ.....	282
<i>Корніліч А.</i> СУБКУЛЬТУРА ЯК ОСОБЛИВА ФОРМА САМОВИРАЖЕННЯ: МІФ І РЕАЛЬНІСТЬ.....	286
<i>Куровський О.</i> ПРОБЛЕМИ СТРЕСОВИХ СИТУАЦІЙ ІНДИВІДА В МОЛОДОМУ ШЛЮБІ. ПСИХОЛОГІЯ ЗРАДИ ТА РОЗЛУЧЕННЯ.....	288
<i>Максютинський О.</i> СТРЕС ЯК ФАКТОР ФОРМУВАННЯ ПОВЕДІНКИ ЛЮДИНИ.....	291
<i>Кутепова В.</i> ФУНКЦІОНУВАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В МІСЬКОМУ СЕРЕДОВИЩІ НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ.....	294
<i>Лаврикович Т.</i> НЕПРАВИЛЬНЕ СОЦІАЛЬНЕ ВИХОВАННЯ ЯК ДЕСТРУКТИВНИЙ ЧИННИК РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ.....	297
<i>Лукашук Н.</i> КРАСА І СИЛА: ЖІНКА У ВІЙСЬКОВІЙ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ.....	300
<i>Лучковська У.</i> ОСМИСЛЕННЯ МІСІЇ ЖІНКИ-ВІЙСЬКОВО-СЛУЖБОВЦЯ В УКРАЇНСЬКІЙ ІСТОРІЇ ПОЧАТКУ ХХ СТ.....	303
<i>Мабіала А.М.</i> МУМУЛА – КУЛЬТУРНИЙ ФЕНОМЕН АНГОЛИ.....	305
<i>Мала Х.</i> ПРО МАТЕМАТИЧНУ КУЛЬТУРУ ЯК НЕОБХІДНИЙ ЕЛЕМЕНТ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	307
<i>Мелько В.</i> КУЛЬТУРА МОВЛЕННЯ СУЧАСНОЇ МОЛОДІ.....	309