

## РОЗДІЛ IV

### СТАТТІ У НАУКОВИХ ВИДАННЯХ

---

**Куца Л.П.** Поетичний світ збірки Івана Франка «Із днів журби» // Наукові записки. Серія : Літературознавство. – Тернопіль : ТДПУ, 1998. – Вип. II. – С. 118–123.

**Куца Л.П.** Поетична імпресія Івана Франка періоду «днів журби» // Наукові записки. Серія : Літературознавство. – Тернопіль : ТДПУ, 1999. – Вип. IV. – С. 177–186.

**Куца Л.П.** До проблеми міжсуб'єктних відносин у поезії І. Франка («Із днів журби», «Sempertiro») // Українське літературознавство : зб. наук. праць. – Львів : Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, 2001. – Вип. 64 : Іван Франко : Статті і матеріали. – С. 68–76.

**Куца Л.П.** Два типи художнього «автора» в одній поезії І. Франка: специфіка взаємодії // Науковий вісник Волинського національного університету імені Лесі Українки. Філологічні науки. Літературознавство. – 2010. – № 11. – С. 102–107.

**Куца Л.П.** «Чужа» свідомість у структурі образу автора (на матеріалі збірки поезій І. Франка «Sempertiro») // Література. Фольклор. Проблеми поетики : [зб. наук. праць / редкол. : Г. Ф. Семенюк (гол. ред.), А. В. Козлов (віdp. ред.) та ін.]. – К. : Твімінтер, 2010. – Вип. 29. – Ч. 1. – С. 473–487.

**Куца Л.П.** Інтертекстуальна стратегія розповідача в поетичному циклі І.Франка «На старі теми» // Науковий вісник Волинського національного університету ім. Лесі Українки. Філологічні науки. Літературознавство. – 2009. – № 14. – С. 7–13.

**Куца Л.П.** Власне автор як системна свідомість у поетичному триптиху І.Франка «Sempertiro» // Актуальні проблеми слов'янської філології: Лінгвістика та літературознавство : [міжвуз. зб. наук. ст. / гол. ред. В. А. Зарва]. – Бердянськ : Бердян. держ. пед. ун-т, 2011. – Вип. XXIV. – Ч. I. – С. 216–226.

**Куца Л.П.** Власнеавторська концепція слова у поезії І.Франка «Якби ти знов, як много важить слово...» // Питання літературознавства : наук. збірник : [гол. ред. О. В. Червінська]. – Чернівці : Чернів. нац. ун-т, 2011. – Вип. 83. – С. 9–17.

## РОЗДІЛ VI

### МАТЕРІАЛИ І ТЕЗИ НАУКОВО-ПРАКТИЧНИХ КОНФЕРЕНЦІЙ

---

**Куца Л.П.** І.Франко в духовній ситуації «кінця віку» : застереження фатального розриву // Українська еліта: минуле, сучасне, майбутнє : матеріали наук. конф. – Тернопіль : [Б. в.], 1996. – С. 48–52.

**Куца Л.П.** Внутрішня відкритість форми розповідача у поезії Б.Лепкого та І.Франка // Творчість Богдана Лепкого в контексті європейської культури ХХ ст. Матеріали Всеукраїнської наук. конф., присвяченої 125-річчю від дня народження письменника / за ред. М.П.Ткачука. — Тернопіль : ТДПУ, 1998. — С. 163—167.

**Куца Л.П.** Поезія Івана Франка періоду «днів журби» : структура образу ліричного героя // Іван Франко – письменник, мислитель, громадянин: матеріали міжнар. наук. конф. – Львів : Світ, 1998. – С. 404–409.

**Куца Л.П.** Багатосуб'єктність як структурний принцип ліричного твору (на матеріалі поезій Івана Франка) // VII Міжнародні Чичерінські читання «Світова літературна класика у «Великому Часі» : зб. тез. – Львів :ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – С. 71-73.

**Куца Л.П.** «Если б зналты, какмногозначит слово...» : ценностная позиция собственно автора в поэзии Ивана Франко // Кормановские чтения : статьи и материалы Межвуз. науч. конференции. – Ижевск, 2012. – Вып. 11. – 162-169 с.

## РОЗДІЛ X

### ДИСЕРТАЦІЇ НА ЗДОБУТТЯ НАУКОВОГО СТУПЕНЯ КАНДИДАТА НАУК ЗАХИЩЕНІ ПРАЦІВНИКАМИ УНІВЕРСИТЕТУ

---

**Куца Л. П.** Суб'єктна організація поезії Івана Франка (збірки «Із днів журби», «Sempertiro»): дис. ... канд. філолог. наук : 10.01.01 / Куца Лариса Петрівна. – Львів, 2012. – 219 с. (Наук. кер. – канд. філ. наук, доц. Бондар Л.П.).