

ВИБРОАКТИВАЦІЯ ОДИН ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ МАКСИМАЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОТЕНЦИАЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ПОРТЛАНДЦЕМЕНТА

Петренко О.П.

Пелешко М.З., к.т.н.

Львовский государственный университет безопасности жизнедеятельности,
г. Львов, Украина

Самыми распространенными материалами, которые традиционно используются при возведении зданий и сооружений, являются цемент и бетон на его основе. Более чем тысячелетняя практика применения их позволяет отнести цемент и бетон к категории наиболее долговечных строительных материалов. Наряду с этим, строительные конструкции в условиях пожара могут не только распространять пламя по поверхности, гореть, но и разрушаться, что несет угрозу безопасности человеческой жизни и уничтожению материальных ценностей.

Поэтому, одним из методов обеспечения пожарной безопасности при строительстве, расширении, реконструкции, капитальном ремонте и техническом переоснащении зданий и сооружений является использование новых материалов, применяемых в строительстве с высокими показателями пожарной безопасности, методов улучшения свойств этих материалов.

В рамках данной проблемы исследовалось влияние способа механоактивации на гранулометрический состав, дисперсность частиц, значение прочности цементного камня и скорость ее изменения в условиях нормальных и высоких температур.

Показано, что виброактивация является одним из эффективных путей максимального использования потенциальных возможностей обычного портландцемента в условиях высоких температур, что при значительном сокращении энергетических затрат позволит разработать эффективные композиционные вяжущие.

ЛИТЕРАТУРА

1.Башинський О.І. Процесигідратації механоактивованих композиційних в'язучих в умовах високих температур/ О.І. Башинський, М.З. Пелешко, Ю.В. Кузиляк // Пожежна безпека: Збірник наукових праць. – 2012. - №20. - С. 38-42.

1.Башинський О.І. Вплив способу механоактивації на кінетику твердження композиційних в'язучих / О.І.

Башинський, М.З. Пелешко, Т.Г. Бережанський // Пожежна безпека: Збірник наукових праць. – 2012. - №21. - С. 28-32.