



МАТЕРІАЛИ ДРУКУЮТЬСЯ
УКРАЇНСЬКОЮ, РОСІЙСЬКОЮ,
ПОЛЬСЬКОЮ ТА АНГЛІЙСЬКОЮ МОВАМИ

ЗБІРНИК ТЕЗ ДОПОВІДЕЙ

*Міжнародної
науково-практичної конференції
молодих вчених,
курсантів і студентів*

ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ БЕЗПЕКИ ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ

Львів – 2014

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

канд. техн. наук	Рак Т.Є. – головний редактор
канд. техн. наук	Половко А.П. – заступник головного редактора
д-р техн. наук	Гащук П.М.
д-р техн. наук	Грицюк Ю.І.
д-р техн. наук	Гудим В.І.
д-р техн. наук	Гуліда Е.М.
д-р психол. наук	Кривописина О.А.
д-р с.-г. наук	Кузик А.Д.
д-р техн. наук	Рак Ю.П.
д-р техн. наук	Семерак М.М.
д-р фіз.-мат. наук	Стародуб Ю.П.
д-р фіз.-мат. наук	Тацій Р.М.
канд. техн. наук	Башинський О.І.
канд. геолог. наук	Карабин В.В.
канд. техн. наук	Кирилів Я.Б.
канд. фіз.-мат. наук	Меньшикова О.В.
канд. хім. наук	Мірус О.Л.
канд. техн. наук	Пархоменко Р.В.
канд. техн. наук	Рудик Ю.І.
канд. техн. наук	Шелюх Ю.Є.

Рідко людина саме через тривогу починає палити. Починає палити вона через цікавість, наслідування дорослим, заохочення з боку однолітків. Пачка цигарок дає певну статусність серед інших курців.

Однак вже через деякий час курити людині входить в звичку. Вона спочатку викурює менше, а потім трохи більше сигарет.

Дуже міцно звичка курити закріплюється в людини і переходить в залежність саме через тривожність. Точно не відомо де причина, а де наслідок. Чи тривожні люди, які починають палити легше піддаються залежності, чи вони вже стають такими коли починають палити. Однак відомо, що у курців підвищена особистісна тривожність порівняно з іншими не курящими людьми. Так сигарета в певній мірі допомагає позбутися тривоги людині, хоча й зовсім на короткий час.

Отже, дивитись на цигарки як засіб «заспокоєння нервів» не зовсім раціонально. Якщо в людини є проблеми з тривожністю, сигарети їй в цьому не допоможуть. Вони лише ненадовго замаскують симптоми, однак проблема залишиться. Люди з високою тривожністю легше стають залежними від куріння, і кинути таким людям важче, ніж людям з низькою тривожністю. Через те, що куріння з часом виробляє цю саму тривожність, то залежними від цигарок стають майже всі люди, які починають курити.

Література:

1. Andreeva T., Krasovskiy K. "Tabak i zdorove" ["Tobacco and health"] [Online]. Available: <http://www.meddaily.ru/article/07jan2013/miff>
2. Kurenje povishaet uroven trevozhnosti [Smoking increase the level of anxiet] [Online]. Available: <http://podrobnosti.ua/health/2013/04/01/896883.html> [Accessed Apr.01, 2013].
3. Kurilshchiku trudno uspokoitsya [Smoker is difficult to calm down]. [Online]. Available: <http://medstatia.ru/news/cigareta-kak-indikator-tre>.

УДК 159.9

ПСИХОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ КОМУНІКАЦІЙНИХ БАР'ЄРІВ У ЕКСТРЕМАЛЬНИХ УМОВАХ

Гнатюк Н. Л.

Цюприк А. Я., доцент кафедри ПП та П, канд. пед. наук
Львівський державний університет безпеки життєдіяльності

Ефективність процесів комунікації, а також відсутність бар'єрів є важливою складовою, яка допомагає у будь-якій роботі, особливо в екстремальних умовах. Адже, саме тоді як ніколи, потрібна швидкість, лаконічність з найбільш правильним та повним викладом інформації, потрібної для подолання небезпеки. Відсутність спільної мови відбувається через стереотипи сприйняття поведінки іншої особистості як на свідомому, так і на підсвідомому рівнях. Аналіз досліджень вчених, що займались вивченням комунікаційних процесів, змогу встановити наступні причини, що знижують рівень комунікації в екстремальних умовах та слугують стартом до утворення бар'єрів:

Вербальні перешкоди що мають місце в екстремальній ситуації: зайва балакучість (прояв неспокою, невпевненості у чомусь); побудова дуже довгих фраз; вживання безособових дієслів (невпевненість, вагання); безапеляційні зауваження; велика кількість закритих запитань (обмеження простору, відчуття, як на допиті); обіцянки без щонайменшого розуму (бажання швидше завершити розмову, не зацікавлення); агресивна, байдужа інтонація (незацікавленість, роздратування); затягнуті чи небажанні паузи (невпевненість в тому, що говорить, людина в роздумах, некомпетентність); надлишкова гарячість, рідкість у висловлюванні мови без пауз (бажання швидше завершити розмову).

Невербальні: відсутність зорового контакту (ознаки обману, недовіри, уникнути відповідальності); «затиснута» поза (особі некомфортно, прагне захиститись, відмежуватись); сковзальні рухи на стільці чи розміщення на самому краєчку стільця (бажання по швидше закінчити розмову, невпевненість і нерішучість); покашлювання (незгода, сумніви); хихикання (не серйозність у подальших намірах); жести, що свідчать про нетерплячість чи бажання закінчити розмову (постійне поглядування на годинник);

Рівень культури: ознаки неповаги і зневаги до співрозмовника, грубість; вживання жувальної гумки під час розмови; використання слів –паразитів, жаргонів, нецензурної лексики; *Не бажання чи не вміння слухати:* пасивність (зневірення); байдужість; самозаглибленість; відсутність тактовності, швидкі оцінки почутого; підвищена розсіяність (ознака страху, глибоких роздумів); *Зовнішні риси особи, які можуть насторожити чи відштовхнути:* крайнощі в одязі (супермодний, позбавлений смаку чи епатажний одяг, брудне взуття, пом'ятий одяг чи галловий убір, неправильний підбір кольорів); використання косметики понад міру.

На підставі причин, що зумовлюють утворення «стінки» між співрозмовниками, можна виділити такі комунікаційні бар'єри, що можуть утворюватися у екстремальних умовах [1]: *змістовні бар'єри* – проблеми в розумінні змісту і значення відправленого або одержаного повідомлення; *соціально-культурні бар'єри* – різний рівень розвитку соціального інтелекту; *індивідуальні бар'єри* – проблеми пов'язані з невмінням слухати, поганими навичками, хворобами, настроєм, очікуванням; *міжособистісні бар'єри* – проблеми психологічного клімату, системи цінностей і негативних установок учасників спілкування; *організаційні бар'єри* – пов'язані з віддаленістю учасників процесу, спеціалізацією, рівнем влади, інформаційним перекручуванням); *економічні, географічні та часові бар'єри* .

Отже, можна сказати, що комунікація є процесом зв'язку між людьми, працівниками, підрозділами (зокрема і у екстремальних умовах), і протягом цього процесу можуть виникати перешкоди, що заважають чіткій передачі –комунікативні бар'єри, які мають психологічний та соціальний характер. Комунікаційні бар'єри - це явища деформації комунікаційного процесу, викликані різними причинами, що можуть приводити до неадекватних дій одержувача. Навіть якщо одержувач отримує повідомлення і чесно намагається його зрозуміти (декодувати), цей процес може бути загальмовано низкою перешкод або бар'єрів, що зазвичай виникають у фізичному оточенні або в сфері емоцій людини.

Література:

1. Макаренко Н.М., Андрійченко О.О., Торяник М.В. Подолання комунікативних бар'єрів у спілкуванні з носіями мови // Проблеми сучасної психології. Випуск 20. 2013.
2. Винославська О.В., Бреусенко-Кузнецов О.А., Зливков В.Л., Апішева А.Ш., Васильєва О.С. Психологія. Навчальний посібник / К.: Фірма "ІНКОС", 2005.– 351 с.

УДК 159.922.23

РОЛЬ МУЗИКИ У РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ

Злобенко О.Л.

*Брочковська Ю.Б., викладач кафедри практичної психології та педагогіки
Львівський державний університет безпеки життєдіяльності*

Музичне мистецтво може поставати не лише засобом естетичного задоволення, а й інструментом впливу на особистість, її розвитку, зміни її переживань, чинником її виховання. Актуальним є дослідження місця і ролі музики у розвитку особистості, шляхів та форм застосування музики для цілей психологічного та педагогічного впливу.